

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
LAMOP-CNRS UMR 8589

Séminaire de recherche 2023-2024
Annuel

Première séance le mardi 7 novembre 2023
Dernière séance le mardi 2 avril 2024

Olivier MATTEONI

Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge

Mardi, 15 h 00-17 h 00, centre Sorbonne, salle Perroy, 1 rue Victor Cousin

Argumentaire. Le séminaire de cette présente année continue de réfléchir aux enjeux et aux pratiques du pouvoir à la fin du Moyen Âge. Il sera structuré en deux parties.

La première sera assurée par l'animateur du séminaire. Elle portera sur des questions d'historiographie en lien avec ses propres recherches, autour de la nature du pouvoir princier, de ses pratiques et de la question souveraine.

La seconde partie permettra de présenter des thèses récemment soutenues à l'École d'histoire de la Sorbonne et au LaMOP autour de la thématique des relations entre les communautés et le roi ou le prince, et d'en interroger les enjeux politiques. Villes et communautés villageoises feront l'objet d'une analyse pour les derniers siècles du Moyen Âge. Seront plus précisément mises en lumière les conséquences documentaires et archivistiques d'une relation politique complexe et changeante.

Enfin, pour clore le cycle du séminaire, une dernière séance, intitulée « Actualité patrimoniale et scientifique », sera dédiée à une présentation réflexive de l'exposition qui se tiendra au Musée de Cluny-Musée du Moyen Âge au printemps 2024 et consacrée au renouveau des arts au temps de Charles VII.



Entrée de Charles V à Paris

I. Questions d'historiographie

Mardi 7 novembre 2023. Olivier MATTEONI. Question d'historiographie (I). *Une « histoire française » ? Princes et principautés en France à la fin du Moyen Âge au prisme de l'historiographie*

Mardi 21 novembre 2023. Olivier MATTEONI. Question d'historiographie (II). *Les assemblées représentatives au royaume de France à la fin du Moyen Âge : une perspective historiographique (XIX^e-XXI^e siècle)*

Mardi 5 décembre 2023. Olivier MATTEONI. Question d'historiographie (III). *L'impôt, l'État, la souveraineté. Retour sur l'enquête « La genèse de l'État moderne ».* En présence de Jean-Philippe Genet

Mardi 19 décembre 2023. Olivier MATTEONI. Question d'historiographie (IV). *L'ordonnance du Vivier-en-Brie (1320) et la Chambre des comptes du roi de France à Paris : un texte fondateur ? Une relecture*

II. Communautés et pouvoir royal à la fin du Moyen Âge.

Les enjeux d'une relation politique

Mardi 6 février 2024. Marie-Émeline STERLIN-CATHEBRAS, agrégée d'histoire. *La commune, le roi, les bourgeois. Redéfinir la communauté urbaine dans les cartulaires (Picardie, fin du XIII^e-début du XIV^e siècle)*

Mardi 27 février 2024. Florie VARITILLE, docteure de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, maîtresse de conférences à l'Université Côte d'Azur. *Des communautés face au changement de domination princière : le cas de la Provence orientale entre Angevins et Savoyards (XIV^e-milieu XV^e siècle)*

Mardi 12 mars 2024. Cléo RAGER, docteure de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, maîtresse de conférences à l'Institut Catholique de Paris. *Assemblées des habitants, gouvernement municipal et Bien Commun à Troyes à la fin du Moyen Âge*

Mardi 26 mars 2024. Gaëtan BONNOT, professeur agrégé d'histoire, docteur en histoire de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. *Les lendemains d'une commotion : pouvoir royal et communautés impliquées dans la Jacquerie de 1358*

III. Actualité patrimoniale et scientifique

Mardi 2 avril 2024. Séverine LEPAPE, directrice du Musée de Cluny-Musée du Moyen Âge (sous réserve), et **Maxence HERMANT,** conservateur au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale de France, commissaires de l'exposition « Royaume des cerfs ailés. Le renouveau des arts dans la France de Charles VII » (Musée de Cluny, 12 mars-16 juin 2024). *Les enjeux et les acquis d'une exposition*