

Les Journées du LaMOP (X) – Simon Teuscher

Mercredi 10 mai 2023 – 10h-17h

INHA, 2 rue Vivienne, 75002, Paris

Salle Demargne

Présentation

Les Journées du LaMOP, organisées depuis 2012, sont l'occasion de donner la parole à un éminent collègue étranger, qui évoque son parcours académique et scientifique, ses liens avec la recherche française, ses méthodes de travail et ses chantiers en cours. C'est aussi, dans un second temps, un moment d'échange avec des doctorants.

Simon Teuscher est depuis 2007 professeur d'histoire médiévale et moderne à l'université de Zurich. Ses deux principaux domaines de recherches sont l'histoire de la parenté et du genre d'une part, qu'il pratique en recourant intensivement aux travaux d'anthropologues (notamment anglo-saxons), et d'autre part l'histoire des usages de l'écrit à la charnière du droit, de l'économie et du pouvoir (ici, ce sont les travaux de Goody qui l'inspirent), ces deux thématiques pouvant être articulées d'une à l'autre (notamment par l'intermédiaire de la production épistolaire ou des livres de raison, ou encore du recours aux diagrammes dans les textes de droit concernant la parenté). Il est en outre le responsable d'un fameux site d'enseignement en ligne (e-Learning) gratuit intitulé *Ad Fontes*, destiné à l'initiation à la recherche documentaire historique. D'un point de vue empirique, il travaille essentiellement sur des corpus de Suisse et du Sud de l'Empire, mais ne dédaigne pas à l'occasion d'aller voir en France ou en Italie.

Matinée 10h00 – 12h00

Autour des travaux et du parcours de Simon Teuscher

- Présentation de Simon Teuscher par Joseph Morsel
- Réponse de Simon Teuscher
- Discussion générale

Après-Midi 14h00-17h00

Dialogue avec les doctorant.e.s et masterants.

- Margot Laprade, « Familles cléricales et vocation religieuse en Gaule (IVe-VIIIe siècle) »
- Pierre Lebec, « La mise en page dans les manuscrits scientifiques du XIIIe siècle. Le manuscrit comme moyen de communication »
- Hugo Regazzi, « Les affranchissements *ad tonsuram* à Rozay-en-Brie aux XIVe et XVe siècles »