

Le 21 octobre 2022 marquera le 600^e anniversaire de la mort du roi Charles VI. Le LAMOP et le CERAM souhaitent profiter de cette occasion pour faire le bilan du long règne (1380-1422) d'un roi d'abord bien-aimé, puis contesté. La journée permettra de faire dialoguer des historiens et des historiens de la littérature autour d'une figure royale dans l'entourage de qui on rencontre de grands auteurs comme Philippe de Mézières, Jean Froissart ou Christine de Pizan. Par ailleurs, cette période présente un caractère paradoxal pour l'histoire politique de la France. En effet, en dépit de la maladie du roi, de la guerre civile et de la guerre contre l'Angleterre, l'État continue de se construire comme l'ont montré de nombreux historiens à la suite de Bernard Guenée. Le règne de Charles VI constitue donc un moment fascinant de l'histoire de France tant sur le plan culturel que social et politique.

Cette manifestation concrétisera le rapprochement entre les laboratoires de médiévistique de Paris 1 Panthéon-Sorbonne et de la Sorbonne Nouvelle, dans le cadre de Sorbonne Alliance.



INSTITUT D'ÉTUDES
AVANCÉES DE PARIS

REGARDS CROISÉS SUR LE RÈGNE DE CHARLES VI (1380-1422) HISTOIRE ET LITTÉRATURE



Genève, Bibliothèque de Genève, ms. fr. 165, fol. 7 (www.e-codices.ch)

Journée d'étude organisée par
Thierry Kouamé et Michelle Szkilnik

Paris, Institut d'Études Avancées de Paris
21 octobre 2022, 9h-18h

21 octobre 2022, 9h-18h

Institut d'Études Avancées de Paris

Hôtel de Lauzun - 17, quai d'Anjou - 75004 Paris

Programme

9h30 | Conférence introductive

- **Claude Gauvard** (LAMOP), Césures et Continuités dans le règne de Charles VI

10h | Forces et faiblesses de la figure royale

- **Olivier Mattéoni** (LAMOP), Bilan et perspectives de l'histoire de l'État sous le règne de Charles VI

- **Dominique Demartini** (CERAM), Le silence de Christine de Pizan sur Charles VI

11h30 | Apaiser le Schisme

- **Fabrice Delivré** (LAMOP), Charles VI et le pouvoir royal en temps de schisme

- **Michelle Szkilnik** (CERAM), Le loup, le berger et la belette : Rome et Avignon dans le *Songe du vieil Pelerin*

14h | Individus et réseaux

- **Thierry Kouamé** (LAMOP), L'Opération Charles VI : un projet de prosopographie globale

- **Claire Le Ninan** (CERAM), Traductions et réseaux érudits dans *La Cité des dames* de Christine de Pizan

15h30 | Comparatisme dans l'espace et le temps

- **Clara de Raigniac** (CERAM), Charles VI et Richard II dans les *Chroniques* de Froissart

- **Bénédicte Milland-Bove** (CERAM), L'image de Charles VI dans le *Journal des Demoiselles* (1830-1848)

16h30 | Conférence conclusive

- **Jean-Claude Mühlethaler** (CERAM), Projet Clerc 6 : aspects politiques de la littérature sous Charles VI dont les cercles humanistes

Contact : thierry.kouame@univ-fcomte.fr
michelle.szkilnik@sorbonne-nouvelle.fr

Inscription obligatoire : site de l'IEA (www.paris-iea.fr/), rubrique Agenda des événements