

Textualization and Petrification. Written Sources, Identity and the Materiality of Buildings

Online Conference. June, 14th-16th 2021

Monday, 14th June 2021

3h - 3:15h

INTRODUCTION

Ana Rodríguez (Instituto de Historia, CCHS-CSIC, Madrid) -Sandro Carocci (Università Roma Tor Vergata)

3:15h - 3:45h

Ana Rodríguez (Instituto de Historia, CCHS-CSIC, Madrid)

Paisajes en construcción. Materialidad, visibilidad e identidad de edificios eclesiásticos y laicos en las crónicas de los reinos de Castilla y León (siglos XII-XIII)

3:45h - 4:15h

John Hudson (University of St. Andrews)

Church building in the *Historia ecclesie Abbendonensis*

BREAK

4:30h - 5h

Éléonore Andrieu (Université Toulouse II Jean Jaurès)

Le grand laïc, les *chasteaus* et le "blanc manteau des églises" dans les chansons de geste de Guillaume d'Orange: stratégies de repolarisation et de mises en absence.

5h - 5:30h

Dario Internullo (Università Roma Tre)

«Laudes urbium» and Beyond. A Longue-Durée Perspective

5:30h - 6h

Antoni Bordoy (Universidad de las Islas Baleares)

La vida y el alma de los utilizados de construcción: origen, esencia y simbología de los minerales

DISCUSSION

6h – 7h

Tuesday, 15th June 2021

9h -9:30h

Pascual Martínez Sopena (Universidad de Valladolid)

Códigos, fueros y ordenanzas. Perspectivas sobre construcción y urbanismo (Castilla y León, siglos XI-XIII)

9:30h - 10h

Sara Menzinger (Università Roma Tre)

Elaborazione giuridica e progettualità edilizia tra XII e XIV secolo

10h - 10:30h

Federico Lattanzio (Università Roma Tor Vergata)

Il ruolo del costruito negli statuti delle città italiane dei secoli XII-XIII

BREAK

11h - 11:30h

Vincent Debiais (EHESS-CNRS)

Origen y comienzo. Las inscripciones epigráficas en el relato material de las iglesias medievales

11:30h -12h

Antonella Undiemi (Università Roma Tor Vergata)

Pietre scritte e pietre costruite: fonti epigrafiche e pietrificazione in Italia

DISCUSSION

12h -1h

BREAK

3h - 3:30h

Jörg Oberste (Universität Regensburg)

Construire une métropole. Maisons privées à Paris dans les sources normatives, administratives et littéraires (XIIe-XIVe siècles)

3:30h - 4h

Cristina Carbonetti Vendittelli (Università Roma Tor Vergata)

La rappresentazione delle abitazioni cittadine e del processo di pietrificazione tra XI e XIV secolo: il punto di vista dei notai

BREAK

4:30h - 5h

Harmony Dewez (Université de Poitiers)

Stone, wood, wattle and daub: Locating and interpreting building expenses in medieval monastic accounts

5h - 5:30h

Marta Gravela (Università de Torino)

Invisible buildings? Petrified wealth in 13th century Italian fiscal sources

DISCUSSION

5:30h - 6:30h

Wednesday, 16th June 2021

9h - 9:30h

Inés Calderón Medina (Universidad de las Islas Baleares)

La edificación y los milagros en la hagiografía de los reinos ibéricos occidentales (XII-XIII)

9:30h - 10h

Maria Amélia Campos (Universidade de Coimbra, CHSC)

A paisagem edificada de Coimbra nas fontes escritas (séculos XII e XIII): da apreensão da materialidade à caracterização de uma identidade urbana.

10h - 10:30h

Jordi Morelló (Instituto de Historia, CCHS-CSIC, Madrid)

Los legados “ad opera” como termómetro para medir el alcance de los procesos de construcción de iglesias románicas en la Cataluña de los siglos XI-XIII

BREAK

11h - 11:30h

Nicolas Perreaux (Université Paris 1-LAMOP)

Des *ecclesiae* au *dominium*. Enquêtes sur les liens entre construction ecclésiale, production diplomatique et dynamique sociale

DISCUSSION

12h - 13h

CLOSING REMARKS

Laurent Feller (Université Paris 1-LAMOP)

13h - 13:30h