

LA PROSOPOGRAPHIE : OBJETS ET MÉTHODES

Séminaire de recherche pluridisciplinaire

Organisé par le LAMOP, l'UMR Triangle et les Archives nationales,
avec le soutien du LabEx HaStec, d'ANHIMA et de l'IHMC

Responsables : Thierry KOUAMÉ, Catherine MÉROT et Emmanuelle PICARD,
avec la collaboration de Cécile FABRIS, Édith PIRIO et Geneviève PROFIT

Alors que se multiplient les travaux revendiquant une approche prosopographique, ce séminaire de recherche propose d'interroger la méthode elle-même en analysant les travaux réalisés ou en cours, sous un angle scientifique (construction de l'enquête) et méthodologique (du choix des sources à la restitution des résultats). Ces questionnements favorisent la confrontation des différentes sciences sociales qui recourent à la prosopographie, ainsi que les réflexions utiles aux recherches futures. Ce lieu de rencontre permet aussi d'approfondir le dialogue entre chercheurs et archivistes, ainsi qu'entre historiens des quatre périodes, en mettant en évidence des gisements de sources mal connus ou inédits et en revenant sur les modalités d'usage les plus fécondes. Visant un public large, le séminaire se déroule à la Sorbonne, tout en s'adossant à un carnet de recherche Hypothèses. Chacune des séances est organisée de manière thématique et réunit deux à trois interventions.

Le séminaire a lieu le vendredi de 14 h à 17 h à la Sorbonne (1, rue Victor Cousin - 75005 Paris - galerie J.-B. Dumas, esc. R, salle Perroy).

Compte tenu de la situation sanitaire, les séances auront lieu sous un format hybride (en présentiel en salle Perroy et en distanciel sur Zoom)

NEUVIÈME ANNÉE (2020-2021) : QUESTIONS DE RECHERCHE

La neuvième année du séminaire consacrera ses travaux à poursuivre et approfondir la réflexion engagée sur les questions de recherche auxquelles la prosopographie peut aider à répondre. Tous les objets ou toutes les hypothèses ne peuvent en effet tirer profit d'une telle approche, que ce soit par défaut de sources ou par la nature même des interrogations envisagées. Dans d'autres cas au contraire, la prosopographie non prévue initialement semble finalement s'imposer comme la seule méthode propre à résoudre certaines questions. Enfin, une prosopographie planifiée pour répondre à certains types de questionnement peut finalement produire des données qui iront bien au-delà des résultats attendus et ouvriront de nouvelles pistes. C'est donc autour des questions de recherche qui fondent ou qui résultent du recours à la prosopographie que le séminaire se propose de construire son travail annuel.

PROGRAMME DES SÉANCES

11 DÉCEMBRE 2020 : LES FEMMES ARTISTES (séance annulée)

- Anne DEBROSSE (Univ. de Poitiers / FoReLLIS), *Les poétesses grecques de l'Antiquité ou comment un groupe est constitué par la réception*
- Suzanne ROCHEFORT (EHESS / CRH), *La professionnalisation des comédiennes à Paris dans le second XVIII^e siècle : une approche prosopographique*
- Emmanuelle DELATTRE-DESTEMBERG (UPHF / CRISS), *Quand la prosopographie permet de lire les corps : le cas du rat d'Opéra au XIX^e siècle*

29 JANVIER 2021 : LES SERVITEURS DE L'ÉTAT

- Yves COATIVY (Univ. de Brest / CRBC), *Étudier les officiers du duc de Bretagne aux XIII^e et XIV^e siècles ou comment faire de la prosopographie dans des fonds d'archives sinistrés*
- Benoît CARRÉ (Univ. de Lille / IRHiS), *Les pensionnaires de la monarchie française au XVIII^e siècle : retour sur une démarche prosopographique fragmentaire*
- Marc Olivier BARUCH (EHESS / CRH), *Éléments pour une prosopographie des préfets de l'État français (1940-1944)*

5 MARS 2021 : LA PROSOPOGRAPHIE DU CRIME

- Claude GAUVARD (Univ. Paris 1 / LAMOP), *Les condamnés à mort en France à la fin du Moyen Âge*
- Marine COQUET (EHESS / CESDIP), Gilles POIZAT (Arch. nat. d'Outre-Mer), *Les bagnards de Guyane aux XIX^e et XX^e siècles*

2 AVRIL 2021 : LES RÉSEAUX SAVANTS

- Thierry KOUAMÉ, Stéphane LAMASSÉ (Univ. Paris 1 / LAMOP), *La prosopographie au service de l'identification d'un groupe de savants : les mathématiciens à l'université de Paris au Moyen Âge*
- Philippe NABONNAND, Laurent ROLLET (Univ. de Lorraine / Archives Henri-Poincaré), *Projet ProsopoMaths : la prosopographie des mathématiciens aux XIX^e et XX^e siècles*

21 MAI 2021 : LES NOTABLES

- Émilie MARTINET (Univ. Montpellier 3 / ASM), *De la prosopographie à l'étude des réseaux : analyser les structures administratives provinciales et la hiérarchisation des élites locales sous l'Ancien Empire égyptien (vers 2700-2160 avant notre ère)*
- Michaël GEORGE (Bibl. de Verdun - Univ. de Lorraine / HISCANT-MA), *Les chanoines de la cathédrale de Verdun de la fin XII^e au début du XVI^e siècle*
- Laurent COSTE (Univ. Bordeaux Montaigne / CEMMC), *Les jurats de Bordeaux à l'époque moderne*