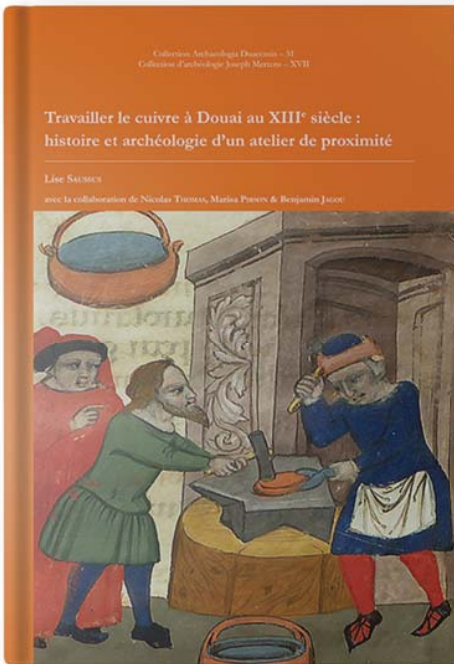


Collection d'archéologie Joseph Mertens XVII  
Collection Archaeologia Duacensis 31

Centre de recherches d'archéologie nationale  
Université catholique de Louvain  
Association Les Amis d'Arkéos



## Travailler le cuivre à Douai au XIII<sup>e</sup> siècle. Histoire et archéologie d'un atelier de proximité

Lise SAUSSUS  
avec la collaboration de Nicolas THOMAS,  
Marisa PIRSON et Benjamin JAGOU

Douai et Louvain-la-Neuve, 2019  
21 x 29,5 cm, quadrichromie, 277 pages  
prix : 30 euros TVAC hors frais de port  
ISBN : 978-2-9567195-0-2 et 978-2-9302080-5-3

### Commander

CRAN UCLouvain  
Collège Erasme L3.03.01  
1 place Blaise Pascal  
1348 Louvain-la-Neuve  
Belgique

[craneditions@uclouvain.be](mailto:craneditions@uclouvain.be)

ou

Musée – Parc Arkeos  
4401 route de Tournai  
59500 Douai  
France

[anim.archo@douaisis-agglo.com](mailto:anim.archo@douaisis-agglo.com)



### Résumé

De 1983 à 1987, une fouille archéologique rue Saint-Julien à Douai révèle un atelier et ses quelques milliers de déchets témoignant d'un travail du cuivre et de ses alliages au XIII<sup>e</sup> siècle. Cette publication examine l'unité de production à la lumière des sources archéologiques, mais aussi de sources écrites et archéométriques. Elle présente le cadre de la découverte à l'échelle de la ville jusqu'à celle de la parcelle en s'intéressant à l'intégration des métiers du cuivre dans le tissu urbain. L'étude de la stratigraphie et des structures composant cet atelier dans un vaste espace de près de 1 000 m<sup>2</sup> précède l'analyse du mobilier métallurgique, des techniques variées, en particulier celles des réparations de vaisselle, mais aussi des alliages mis en œuvre. Enrichie par l'examen du travail du fer, associé à celui du cuivre, et d'une partie de la vaisselle en céramique consommée sur le site, l'étude illustre un de ces ateliers de proximité qui ont subsisté à côté des grands centres de production tels ceux de la vallée de la Meuse. Voué à l'entretien des vaisselles, enclin à répondre à des commandes variées, ce type d'ateliers actifs aux échelles locales, celles de la ville et de ses alentours, profite de la circulation des productions de masse mises sur le marché à une échelle globale.

